

Orosz László Wladimir

**Tua maxima culpa**



Orosz László Wladimir

# Tua maxima culpa



**Dilmun**  
*könyvek*

**Norna Kiadó**  
**Miskolc, 2006**

**C Orosz László Wladimir, 2006**

**Fapác-illusztrációk: Nagy Ágnes**

**C Nagy Ágnes**

**ISBN-10: 963-O6-1281-x**

**ISBN-13: 978-963-O6-1281-4**

*tu nocte vel atra lumen*



## Tua maxima culpa

A Fény gyökerén, legfelül,  
Időtlen vágyú lepke ül;  
Két szárnya csattogó brokát,  
Szitálja egyre hímporát.

«Mi itt fenn Fény, lenn villan az;  
Alant a Lét: a Pillanat.  
Az Egy oltárán fals dalod,  
Ha szívveréssel szabdalod!»

Fény-szilánkon egy szerelmes,  
Bûvös-bûnös lepke verdes;  
Magára álmodik halált,  
S a te kételyed szúrja át.

## Átváltozás

Túl e télbe vackolt kerten,  
Az ólomszín párákat öklendő láthatártól  
S a dalukat feledett madaraktól is távol,  
Valahol, sehol, egyszer és szüntelenül,  
Kegyelemteljesen Ön-célú valómban  
Alátekintek.

Nincs annak kezdete:  
Aranyfonálon lebegő jelenés vagyok,  
Virágillattal telítkező;  
Elfajzott éhû, gyanútlan és veszett. –

Vak óhajtás  
Méregeti az Ég páncélzatát.

**KÉP 1**



## Prométheusz

Isten,  
Rajtam kívül  
Nincs, aki segítsen.

Élek.  
Vértől híznak  
A vad seregélyek.

Nappal  
Közösködöm  
Egy álom-alakkal,

Ki úgy,  
Ahogy mondom,  
Csak merő szar és húgy.

Este  
Így zuhanok  
Béna szédületbe.

Döre,  
Talán lehet  
*Gondolni előre*

*Itt* azt,  
Hogy kegyelmed  
Kösziklához szíjaz,

S hangod  
Így csendíti  
Szívem,  
E néma harangot?

## Orpheusz énekel

1.

Hogyha nem vagy, van-e jeled?  
Zengő szélben szerettelek.  
Érintésed foszló fátyol:  
Álom szötte, vágy-fonálból.

Hogyha nem vagy, a perc süket.  
Az élet mint amorf üreg  
Tátong felém, mélyén bizarr  
Lényeivel, tárgyaival.

Hogyha nem vagy, jeges fények  
Szabdadják a mindenséget,  
S túlüvölti istentelen  
Szavaimat a förtelem.

Hogyha nem vagy, van-e jeled? –  
Mindig füstbe temettelek;  
Dobogó csönd, nehéz zápor  
Zuhog veled a világból.

## 2.

Csodálatos növény a hiányod!  
Míg alszom, szívembe gyökeret ver,  
S én öntözöm ezer véreremmel.  
Mire kacéran gyújtja a lángot

A hajnal, s ez erdők sóhaja száll,  
Már elsírták könnyeim a füvek,  
S a meztelen messziség kéküveg  
Burkát repesve csendíti madár!

3.

ez  
a  
szûz  
illatos  
fûz

hersegõ sejtjeit  
építi  
égig

madárdalt harmatot  
vérvik

ó

kinek  
villám lett szerelme

kéje is hollószín  
pernye

## Alkonyi haikuk

Porszemnél apróbb  
Óriás-lélegzetben  
Piheg a madár.

A szél már kisdod,  
És holdkaréj-bölcsejét  
Ringatja a fény.

# KÉP 2



## Koan

Bokrok rejtekén  
Üde csermely kanyarog.  
Valaki nézi.

Virgonc habjait,  
A sivár meder-aljat  
Van, aki látja.

Az iszap a múlt.  
A víz sodra a jövő.  
A szem jelen van.

## Három kínai töredék

I.

fû  
fa

fú

szél  
szúr

fû  
fa

fú

szél  
húr

fû  
fa

fáj

## II.

fent  
szent  
rend

lent  
trend  
teng

kint  
kincs  
nincs

bent  
csent  
csend

### III.

csók  
sincs  
csak  
csók-  
csonk  
csak  
csók-  
csikk  
csak  
csók-  
csekk

## Csillagtalan

Fátyol a csend fenn  
Köd szaga lebben  
Tárul a mennybolt  
Kékje kietlen

Távoli fénypont  
Máshoni fényt ont  
Égi koporsón  
Csillog az ércgomb

Sorsba leránt vak  
Sodra halálnak  
Perdül a csillag  
Sebzi a vágyad

Rőt vizü tóba  
Villan a csóva  
Rejti az alkony  
Földbe fogódzva

## Hippolüté elszenderül

Árész-csatolta amazón átkom,  
Te őrjítő varázsöv, oldódj!  
Mellemre símul az álom  
Bájoló gerle-szárnya,  
Vértezetem immár  
Szertedobálva.

Fegyvertelen  
Szeretkezz  
Velem.

Te.

## Labirintus

Csillapodj, Thészeusz,  
Csillapodj, szerelmem,  
Sóhaj-fonalamat  
Néked gombolyítom.

Vágylak, Ariadné,  
Vágylak epekedve,  
Serkenjen a Fattyú  
Gránátalma-vére!

Halott vagy, Thészeusz,  
Halott vagy, szerelmem,  
Bikafejű Daimón  
Hajtotta a rokkát,

Szakadt szálak ezek,  
Selymes, szakadt szálak.

## Széljegyzetek a Kárhozathoz

1.

**A Pokol Vágy-beteljesülés:  
ahogyan a Lélekbe-lepárolt  
méreg-cseppek egyszer csak  
Világgá dermednek.**

2.

**A Pokol Vágy-kiteljesedés:  
mert az Embert  
legőrültebb óhajtásai  
hordozni is kezdik.**

3.

***Inferno* – vasból való lét.  
Azaz rideg, üresen cikkanó és  
mállékony nyomorúságában  
Időnek-kitett.**

# KÉP 3



4.

L'Enfer c'est les autres. –  
Noha Sartre is tudta, hogy  
a Kárhozat eredendő közege  
a magány.

5.

A Pokol a Gyanútlanoké.

6.

Pokol az a Világ,  
ahol Önmagammal  
nem vagyok Azonos.

## Hommage á Csontváry

1.

### Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban

Forgásba hajló ív születése  
Nevenincs ingoványból.  
A kétségbeesés közvetlensége.  
Egyetlen bilincs, egyetlen kapocs.

2.

## Baalbek

Írva nem vagyok –  
De saját-benső örvény  
A Végítélet-törvény.

Hogy Szív-szentélyig árad  
Az ön-irtózat habja,  
És az Égi Várost  
Lidérc lelakhatja. –

Három tevés alakban –  
Írva nem vagyok –  
*Gnóthi szeauton!*

### 3.

#### Parkrészlet

A Régi Lakó megkapta levélben:  
Okmányát már kikeresse,  
S nyilatkozzék, honnét vette  
Az ingatlanját, melynek neve: *Éden*.

S mert aktát sehol nem iktattak róla,  
A Hivatal nem habozott,  
Szociális döntést hozott:  
Legyen szenilis vénségek depója.

A Régi Lakó tudta, minden véges.  
Zárszót rótt papírszeletre,  
S azt egy fára felszegezte;  
Okulna ebből némely fejlődéses.

*«Reád szabtam Álmodat egészen;  
Ahogy kuporgó, por-ízű fényben  
Hunyász dombokon mászkálsz  
Tébolyodva.  
Vágynál? Szeretnél? Örülnél? E föld,  
Melyre derűt is Álmod tündökölt,  
Így lett számodra nyálkás  
Téboly odva.»*

4.

### A Nagy-Tarpatak a Tátrában

Lám, arról szól a Mû, hogy a végső Hiány  
Repesve visszafut az Ős-Eredethez;  
S (ami esetleges a fotográfián)  
Szirén-káprázatot tündöklön levetkez.

Nem béklyózza *látvány*, a fukar és silány.  
Ki Egy a *Látással*, Világot teremt meg:  
Belül-fölfakadó Zuhatagot imád,  
S élő lüktetését adja az ecsetnek.

Bár Szellemben vaknak nem több, csupán egy kép  
Megszállott piktora e feshő Akarat,  
Mely lávaömléssé bûvöli át Csendjét;

Ki *látja* a Mûvet, halhatatlan szavak  
Csodás tremolója szólongatja ekképp:  
*Áradj szét, sisteregj, Te vagy a Tarpatak!*

## Négy maszk

1.

J. A.

Nyikorgó kosárnyi dühvel szétkiáltod:  
Gáncsot fogsz te vetni a csámpázó sorsnak,  
Ha gyermek-tisztaság csupa-csősz-világhoz  
Nem ízesül úgy, mint Flóra meg a rorschach.

Tudod, van bocsánat, Hét Torony konokja. –  
Tályog-keservedből fakadnak a sztorik,  
Nyelvedet felélik, s nő (mint bolondgomba)  
A pusztíthatatlan s mindenható profit.

Csak az meglett ember, ki sohasem pöröl;  
Tolasson bár belé hat tehervagon dal,  
Ezen ordas-létbe csöndben kikönyököl. –  
Üres kézzel, persze, nem is libacombbal.

2.

P. J.

Egy köztes létmódból átszivárgó Hang  
Gyûri-hajtogatja a magnószalagot.  
Sikoltozó némaság, önnönmagába  
Visszahulló revolúció.

A Halál lajhármászása két  
Lakhatatlan idősík között.

Gubó-otthonukat odahagyva,  
Világtalan pókfonál-remények  
Lobogózzák a szoba parázna csendjét;  
Dobognak, remegnek egyre.

3.

K. D.

*La illah il' Allah*

Kifordulnak szigorú kereteikből  
A karcos és fakult kapuablakok  
A szeptemberi délutánban.

Egy pillanatra megáll a roskatag kordé:  
Tündérhintó-lenyomatát kínálja  
Az Örökkévalóságnak.

*La illah il' Allah*

*Dinnye ínye, darázs garage-a*

Heszperida-kert a Logodi utca,  
A szikkadt gallyak közt Aranyalma cseng,

Míg a tárgyak, a vágyak, a bűnök, a kínok  
Megannyi hiábavalósága  
A megváltatlan léttől lassan eloldódik. –  
Türkiz-csönd tündököl,  
Égboltnyi tintatartód.

4.

R. M.

Lőn az Idő borzalomnak konca,  
Mert a Benső Tűzből csak üszök-alj maradt;  
Le ne verje embernyi kolonca  
Azt, mi Fénylő Sorsot érlelő Akarat!

Pigmentbe ég e bomló Kor bûze.  
De anya- s testvérgyilkos lehet-e vétlen? –  
Kérdik egyre, féregmód gyűrűzve,  
Nyirkos daktiluszok a kabátbélésben.

Majd esdve símul az anyaföldhöz. –  
Éj-kredencben a Hold otthoni üvegtál.  
Hallgat a költő. Nyelvére bőröz  
A perspektíváktól cukros szilvalekvár.

Hártyás fényekbe tocsogva, lépte  
Meredeken fordulhat a Létbe.

## Camelot romjain *avagy satura de saturitate*

Előre megmondom:  
Szomorú a vége.  
Hiszen a dalost is  
Csúful hajtja éhe,  
És csócsálni vágyván  
A lekváros fánkot,  
Odadörgölődzik  
Néhány hitvány lábhoz.  
E kobzos is ilyen:  
Hite már elvásott,  
Míg étlen koslatta  
A velsz pusztaságot.  
Kiszáradt belekkel  
Mi hát, amit kíván?...  
Hogy bárcsak felfogadná  
Egy tehetős zsvivány,  
Akit nem gyötörnek  
A gyomorsavak,  
Ám szívéig hatnak  
A komor szavak,  
Melyekből egy csokor  
Dicső múltnak kijár...  
Most szerencsétetett,  
S ilyformán recitál:

# KÉP 4



«Elsötétül a Nap,  
A Tél megcsikordul,  
Járvány lesz a Harag,  
S Viszály támad orvul.  
Azt suttogja a pór,  
Félve, megkinzottan:  
Királyi halott van  
Magas *Camelot*ban.

Fenségre, alakra  
Találni-e mását?  
Nem emberkéz rakta  
Artur palotáját;  
Égi költészet ez,  
Kövestül, palástul.  
Szeme belefájdul,  
Aki nézni csábul.

Kristályos formaként  
Vetült ki az égre,  
Szórta-szórta a Fényt,  
Egy vén így mesélte;  
S mindennek fölibe,  
Csodák csodájára,  
Smaragdszínű pára  
Terült rá a várra.

A való mily' sivár!  
Takargatni kár, hisz'  
Ha nincs igaz király,  
Szétporlad a vár is.  
Nézd, romként tornyosul,  
Nem több, mint hatalmas  
Gyommal benőtt halmaz.  
Soha el ne hallgasd!

Ki gyilkolt először?  
Ki volt a leggazabb?  
Tény, ki sunyin böjtölt,  
Most rájött, hogy: *szabad!*  
Hejh, nagy multság volt  
Látni oly' bolondot,  
Aki esélyt rontott,  
S nem marta a koncot.

Élni így is lehet. –  
(*Más, hogy érdemes-e?*)  
Most furcsát kérdezek:  
Nem kínos e mese,  
Hol a kifejletben  
Az istenadta nép  
Mohón cafatot tép  
Elkoszlott kutyaképp?»

Kacagtak az urak,  
Paskolván a kobzost,  
Ki csengő aranypénzből  
Kapott mindjárt hatot;  
És szaftos husokat falván,  
És édes szajhákat hajtván  
Hajnalig ez urakkal vigadott.

## Fragmentumok Tarkaeszû titkos naplójából

*(a tépelődés)*

Sorsom, hogy ne érjek sohase' révbe? –  
(Egykedvûen mormol bár a tenger,  
Vágyat horzsol beléd hullámverése.)

Ily' hányattatást meddig bírhat ember? –  
(Tudd, csapzott tévelygő, amíg csaló  
Tervek tucatját költöd korcs eszeddel,

Magad maradsz a legtitkosabb faló.)

# KÉP 5



*(könyörgés, számvetés)*

Míg makacs Poszeidón  
Vad Bikaként öklel,  
Ereszkedj csak alá  
A kora esti köddel,  
S figyelmezz rám, Hermész!  
Ha penzumod gyanánt  
Olümposzra felmész,  
Tudakold meg, kérlek,  
Meddig hány a Végzet!...

Bódított száz lány dal,  
Aiol hajolt dórrá,  
Nyûgöztek honvággyal  
szélbe-feslő kedvek.

Nohát, lassan-lassan,  
Lucskos egymagamban,  
Vén vándorra  
Vedlek  
E ión hajón.

*(a Szelek Királyához)*

Aiolosz, bizalmaddal  
Visszaélni vétek,  
Mit joggal bosszul meg  
Az összes légörvényed;  
Hát csak föltépte tömlőd  
E sok oktalan állat,  
Míg kikölcsönzödtem  
A Hüpnosz-küldte Vágynak.  
*(Jól csapom a szelet,  
Nauszikaá, várhatsz!)*

*(Polüphémosz)*

Jaj,  
Sok társam lett  
Felzabálva,  
Mert e törvényt  
Ignorálta!

*A túlélési esélyt a  
Téves vocativus rontja. –*  
Legjobb, ha nyomban lejegyzem.  
Mi Félszeműnek neveztük,  
S magát Egyszeműnek hívta  
Ő, egy cseppet keresetten.

Nyilván, hogyha nem véd  
Egy pompás birka szügye,  
Ezért engemet is  
Kettészakít dühe!

Csudás,  
Hogyha elvész  
A szemernyi tudás,  
Jön a toklyós hakni,  
S perfektül tud hatni.

*(térvépmagyarázatok)*

Hogyha élted  
Félted szikrányit,  
Kerüld Planktai  
Bolygó sziklái!

Itt csak egy hajó  
Ment át: az Argó;  
A Gyapjúval  
Hazatartó.

Balról aztán  
Köves vackán  
Ül a  
Szkülla.

Jobbról szív  
Kharübdisz.  
Tesztelni  
Nagy hübrisz.

*(a lótuszevés, Kirké, a szirének)*

**Mire voksoljak:**

**A virág-tudatú elembertelenedésre**

**Vagy az ember-tudatú disznóvá-levésre?**

**Előbbiben több az illatanyag,**

**Utóbbiban több a tapasztalat;**

**Sziréntelenség nélkül állítható.**

*(Ógügie szigetén)*

«Maradjak?» – e végszót  
Soha, egyetlen esten  
Nem feledtem.

Mire ő: «Eo ipso!»

Gusztáltam meredten,  
Mily' művelt Kalüpszó!  
Cseppet se szerettem.  
*(Ágyát megvettem.)*

*(ithakai feljegyzések)*

Osztán felajzottam óriás íjomat,  
S vesszöm fejszék fokán átal sistergettem.  
Oh, héroszi jussal hitvesemre leltem! –  
Hálókamarámban hullik a vakolat.

## Hüpnosz és Nemeszisz

Hüpnosz egy éjjel erdőben sétált,  
S bûvös Nemeszisz ott várta lesben:  
«Kieszeltem egy nagyszerû tréfát,  
Néked, testvér, illenék, hogy tesszen!»

S Kutat ásnak egy barlangba térvén;  
Vize Feledés, Kávája Bánat.  
Nyoszolyát vetnek dús verítékén  
Féreg-petézte, zúzott szalmának.

Ez Níké arcán mosolyt fakaszthat,  
De Hélios nem néz rájuk; durva  
Bosszúból ezért, ha pilla lankad,  
Színarany medált dobnak a Kútba.

# KÉP 6



## Aranykor

Próbálj beszélni arról, ami *nincsen*,  
S ahrimáni métely bénítja már a szót;  
Hát tekintsed a Szívet jégbilincsben,  
És lelked, a fojtó mérgekkel áradót,

Amint bomló vágyat hasztalan kerenget.  
A Boldog Korhoz – hol balzsamos a Lét –  
Hozzá tartozol. Mint hajóhoz a lék.

Ki robajokban tobzódnál veszettül,  
Hallod a Dalt, mely Tengely-húron zendül?

Mást aligha tehetsz: szólítsd meg a Csended.

## **Ikarosz**

**Mert nyíló satuként enged a sötét,  
Amint szûrt sugáron felizzik a Szív,  
Hogy boldog hévvel szétfeszítse masszív  
Káprázatának iszonyú börtönét.**

**Épp délidőben csatolja hát szárnyát,  
Aki olvasni mer ama Fénylő Arcból;  
S legbelül Húrrá feszítvén a Pályát,  
Szökkenjen felé a zord sziklafalról!**

**A magas vágytól óvja bár agg apja,  
Ő tudja mégis: fölrepül a Napba!**

## Halandóság

A Gazella és az Oroszlán  
Szomjazza egymás üvöltését. –  
A hajsza maga  
(Lecsendesítve, kikockázva,  
Az eszelős sprintektől  
A feltépett artériáig)  
Csak különös szertartás,  
Szemek ragyogó templomában;  
De a Hang, a jól ismert, tébolyult,  
Eksztatikus Hang  
– Melyben az összes valahavolt gazella  
Gondosan kivitelezett felkínálkozása  
Már egybeforrt  
A mindenkori gyilkos  
Mohó esetlenségével –  
A fül sötét katakombáihoz rebben, majd  
A szájalom extraszisztolés ciklonvasútján  
Le a szívbe, és fel az agyba,  
Ahol vele pusztulok.

## Narkisszosz

Torz földi tenyészet  
Utadból kitértem  
Élek vágy-csillámon  
Honolni magamban

~~~~~

Vak tükör a magvam  
Ölel héj-bûbájom  
Lédús gyümölcs férgem  
Tálcám az enyészet

## Mézcsináló

Kit álmában ér  
A halál,  
A Mézcsináló  
Arra vár.

Bénult ajkadon  
Nincs panasz,  
Lépére hogyha  
Feltapadsz;

Besöpri emlék-  
Pollened,  
Fakó delejben  
Csak feledsz.

S végül egyetlen  
Vágyban égsz:  
Magad is csupán  
Massza légy.

## Tanítások

A Forma vak, és  
színültig van szemmel.

Hangban nyugszik a fül,  
süket szerelemmel.

Nyelv örvend a nyelvnek –  
az Íz meg nem csappan.

Nehéz Illat-pernye  
szítál a tavaszban.

Tízezer mozdulat  
kusza vonaglása:  
Sosem-volt Érintés  
símul a Világra.

## Amor perennis

Úgysem feledhetlek. –  
Ahogy nyomomra lertél,  
S egymáséi lettünk;  
Ahogy hajnalban váltunk el,  
Mint középkori regék  
Tiltott gyümölcsöt ízlelő,  
Buja ifioncai.

Mivé lett azután nászunk,  
A szikkadt nyelven termő  
Legvégső-íz,  
Az elpattant lélegzetbe  
Fulladó szembogár?

Rettenetes hiányodban  
Egy óceán-idegen világ  
Merült el belém, mely  
Medúza-vágyakkal  
Sebzi fel szívem  
Észrevétlen,  
Azóta is.

De nem feledhetlek,  
Életre doboglak,  
Életre emésztlek;

Koponyám,  
A haránt  
Egymáson nyugtatott  
Lábszárcsontok kívánnak  
Leginkább.

Hallod,  
szünetlen bongással  
érted üzennek a test  
bűvös kazamatái.

Mikor béklyóit szaggatja  
A bebábozott tudat,  
Éjkék csipke-fátylad  
Mohón szakítja föl  
Agóniám.

Hűséges Halálom,  
Elégületlen ölelésben  
Ezerféle szorítású  
Egyetlenem!

## Szphinx

1.

Világtalan,  
Itt, e Szent Ligetben,  
Nevezz meg Engem,  
Ki megnyíló Szakadék vagyok,  
És a végső Elnyeletés Öle!

Oidipusz, Balsors Fia,  
Ananké sárba-gyalázott  
Hön-szeretettje,  
Áldozz Éberséged  
Fényestollú Kakasának!

2.

Szólítlak  
Tejszagú Meropé  
Alabástrom-hangján

Hérosznak szántalak,  
Hogy meredeken,  
Miként Ikarosz,  
Törj egyre feljebb,  
S a Lehetetlen Határán,  
A Pálya Csúcsán,

Pillanatnál-rövidebb,  
De Mindent-Uraló  
Bölcs Egyensúlyban,  
Mely maga a Mérték,  
Győzedelmeskedjék  
A Zuhanni-Bátor!

Hérosznak szántalak,  
S ha úgy pörgött volna  
A Mélytervű Rokka,  
Hogy Gyümölcsöt hoz Méhem,  
Gyönyörködtem volna  
Hérosz-fiaimban.

Ne panaszold föl hát  
Vészterhes Sorsodat,  
Hogy Férfikor Delén  
Borult rád a Végzet,  
Hisz' a Ligetben is  
A pompás-nagy Szálfát  
Sújtja le a Villám,  
S mégis mily' Nemes  
A Zeusz-törte Csonk!

Ha Teljes, az Ember-élet Torzó,  
Okuljon ebből az Időbe-vetett!

Égi Város áll e Szó-cölöpökön.

# KÉP 7



### 3.

Szólok hozzád Aranycsatos  
Iokaszté Mézgerezd-hangján

Tudsz-e kopár Szemgödreid  
Parázna Kürtőiből Tűz-könnyet ontani  
Az Anyáért s a Hitvesért?  
Megismered-e még a Fürtjeiddel babráló  
Egyazon Kéz kétféle Érintését,  
Miként Erdő ismeri föl  
A Hajnalt és az Alkonyt?

Érzed-e feneketlen Zuhanásod  
Sistergését elárvult Dobhártyáidon,  
Amint az Anyaöl kivet,  
És hallod-e Szeretkező Test  
Bebocsáttatásért könyörgő Lüktetését?

Ó, miféle Átok Kettőnek lenni,  
És heggedhetetlen, feltépett Sebként  
Dobogni az Odvas Semmiben,  
Melyet Rettegés-szülte Démonaiddal  
Benépesítesz, és Világnak nevezel,  
Hogy ugyancsak Rettegésből  
Megragadd-eltaszítsd a Végtelenségig!

A Kettő Káprázata Anyja a Világnak,  
S Égi Város áll a Szó-cölöpökön.

#### 4.

Szólítalak a Rendíthetetlen  
Antigoné Borostyánfényű-hangján

A Halál a Szerelem végső Győzelme;  
Rádrogyasztja az Anyag otromba Tömbjét,  
A vérerekkel hímes Csontboltozatot,  
S a hatalmas Összeroppanás  
Örök-Jelen-Pillanatában,  
Nem választasz, inkább érdemelsz,  
S még inkább: illeszkedsz  
Az Életeddel, melyet már leéltél,  
És most élsz, és folyton élni fogsz,  
Mintha meg sem történt volna.

Ha Csontboltozat vagy,  
S nem Szív-szentélyben őrzött  
Olthatatlan Szikra,  
Sorsod a Csontboltozaté.  
Mert ne feledd: az Igazság  
A szanaszét heverő dolgok Negatívja,  
S a létesültek Foltok Lényegükre.

Értsd meg ezért:  
A Test nem csupán anyagi Burkod,  
De összes Tetteid,  
Gondolataid és Törekvéseid;

A Test az Önmagáról  
Tudni-nem-akaró Tudat,  
Mely Önmagában-Teljes Egyedül-Valóságát  
Egy önfeledt és önkényes Játék  
Szent Hiábavalóságának okán  
Megszámlálhatatlan Kiméraként  
A Semmibe porlasztja.

5.

Most ébredj fel Énbennem,  
A Határt-nem-ismerő Nőstény-Éjszakában,  
S lásd: az Égi Város nem épül Cölöpre.

Oroszlán-üvöltésemmel vacogtasd meg,  
Sólyom-pillantásommal söpörd Földre  
A fennkölt Csillagot is,  
S ragyogj föl Mindenben,  
Leányarcom Fénye!

*Köszönetet mondunk*  
Medve Istvánnak és Jenei Béla Árpádnak

A kötetet tervezte: Motkó Béla

Felelős kiadó: G. Nagy István Dániel

Norna Kiadó  
3501 Miskolc, Pf.: 133.  
dilmunkonyvek@freemail.hu

*Nyomdai munkálatok:*  
IMIPrint Kft.,  
Nyíregyháza (tel.: 42/490-956)  
Felelős vezető: Nagy Imréné